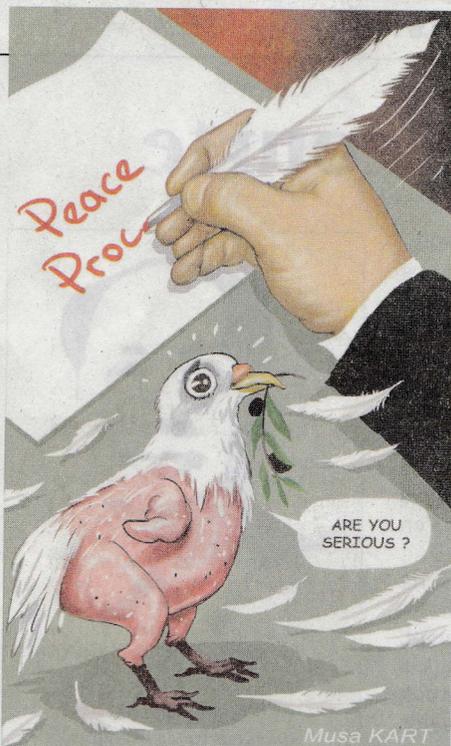


Des dessins

## Mines de bien

A Morges, la Maison du Dessin de Presse s'apprête à ouvrir deux nouveaux chapitres sur le thème des *Crayons Engagés*. Ainsi celui consacré au duo Piem-Barrigue – plus de 1000 visiteurs depuis la mi-février – cédera-t-il la place, dès le 5 avril et jusqu'au 5 mai, à une double exposition dédiée conjointement au lauréat du prix Cartooning for Peace 2018, le dessinateur turc Musa Kart, ainsi qu'à l'association française Le Crayon, créée au lendemain des attentats contre *Charlie Hebdo* et, entre autres objectifs, active dans la défense du droit des femmes.



Dessin de Chappatte  
(Le Temps) en  
soutien à Musa Kart



*Crayons Engagés*.  
Musa Kart/Dessins  
pour la paix et Au  
bout du crayon/  
Les droits des  
femmes. A la Maison  
du Dessin de Presse,  
Morges (VD), du  
5 avril au 5 mai  
2019. Horaires d'ou-  
verture sur mddp.ch  
Entrée libre.



## Une table ronde

A l'occasion de l'ouverture de ces deux expositions et en guise de vernissage, la Maison du Dessin de Presse propose le vendredi 5 avril à 17 h une rencontre-table ronde avec les représentants des associations et de la fondation partenaire : Chappatte pour Cartooning for Peace, Barrigue pour CrayonSolidaires, Alexandre Faure pour Le Crayon. Ensemble, ils aborderont l'engagement du dessin de presse, la liberté d'expression, les risques de s'exprimer dans certains pays, ainsi que leurs actions. Une discussion à laquelle le public est invité à participer activement.

## BROUILLON DE CULTURE

**MULTI-POLAIRE** Impossible de choisir parmi les 80 manifestations du Printemps culturel dans le canton de Neuchâtel. Durant trois mois, la région mise tout sur le Grand Nord. Alors on choisit au hasard la pièce *Mad in Finland* au Théâtre du Passage de Neuchâtel les 29 et 30 mars. [www.printempsculturel.ch](http://www.printempsculturel.ch) et [www.theatredupassage.ch](http://www.theatredupassage.ch)

**MARCHE OU CRAVE** Une création bien originale que celle proposée par la compagnie L'ascenseur à poissons en cette fin de mois ! Le spectacle, prévu à 20 heures, sera en effet précédé de cinq heures de performance physique, musicale et esthétique dans laquelle le visiteur pourra s'improviser figurant. *Crave*, le 30 mars au théâtre de la Grange de Dorigny à Lausanne, [www.grangededorigny.ch](http://www.grangededorigny.ch)

**BATTE EN BRECHT** *Dialogues d'exilés*, c'est le titre d'un essai de Bertolt Brecht. Et c'est aussi celui de l'adaptation théâtrale dudit essai, mise en scène par Tibor Ockenfels et jouée par les Trois Petits Points. Une heureuse coïncidence. Du 2 au 4 avril au Théâtre du Reflet à Vevey, [www.troispetitspoints.ch](http://www.troispetitspoints.ch)

**ARITHMÉTIQUE** *L'histoire mondiale de ton âme*, c'est le titre générique d'une création en 99 volets, dont six seront présentés au théâtre Poche à Genève, trois par trois. Au programme, *Trou Noir*, *N'importe qui* et *Les limitrophes*. A partir du 1<sup>er</sup> avril, [www.poche-gve.ch](http://www.poche-gve.ch)

**MINOTAURE OU À RAISON** Les 30 et 31 mars, le Centre Dürrenmatt de Neuchâtel invite la compagnie danZarte pour un spectacle nommé *Los laberintos de Dürrenmatt*. Cette création flamenco s'inscrit dans le cadre du finissage de l'exposition *Kokoschka-Dürrenmatt*. [www.cdn.ch](http://www.cdn.ch) et [www.hivereddanses.ch](http://www.hivereddanses.ch)

Pour garantir la liberté d'expression,  
vous êtes libres de soutenir  
une presse libre.

Abonnez-vous sur [vigousse.ch](http://vigousse.ch)

